



## SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA E BIBLIOGRAFICA DEL PIEMONTE E DELLA VALLE D'AOSTA

### ARCHIVIO DI STATO DI TORINO

OPERE SU CARTA IN MOSTRA: PATRIMONI ACCESSIBILI

*Un incontro per confrontarsi su progetti inclusivi e buone pratiche  
di Universal Design nei percorsi espositivi dei beni culturali documentari e librari*

29 ottobre 2024

11:00

Torino, Sala Conferenze Archivio di Stato di Torino, Sezione Corte  
Ingresso su Piazzetta Mollino

Ingresso libero fino a esaurimento posti

È gradita conferma della propria partecipazione all'indirizzo [sab-pie.comunicazione@cultura.gov.it](mailto:sab-pie.comunicazione@cultura.gov.it),  
specificando esigenze legate all'accessibilità

Diretta streaming al link: <https://us02web.zoom.us/j/82431510536?pwd=sJXV5AjfyVenvtzxY51JGBta2HOWFC.1>

in collaborazione con

con il sostegno di

### **11.00 Saluti istituzionali**

*Stefano Benedetto*, Direttore Archivio di Stato di Torino

*Tecla Rivero*, Dirigente Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte

*Laura Fornara*, Segretario Generale Fondazione 1563

*Erika Vettone*, Presidente ANAI Associazione Nazionale Archivistica Italiana

*Marzia Pontone*, Soprintendente Soprintendenza Archivistica e Bibliografica Piemonte e Valle d'Aosta

### **12.00 Lectio Magistralis**

*Pete Kercher*, Ambasciatore EIDD-Design for All Europe - Design for All: una strategia progettuale per il patrimonio culturale. Storia, evoluzione, ragionamenti, metodi

### **13.00-14.30 Pausa pranzo**

### **14.30 Visita alla mostra “Immaginare il mondo” con traduzione LIS**

a cura di *Maria Consolata Pangallo* e *Carlo Basso*, Università degli Studi di Torino

**Tavola Rotonda:** *Best practices nell'esposizione di opere su carta: integrare prospettive diverse e coinvolgere più sensi, con l'ausilio della parola.*

### **15.30 Oltre le barriere architettoniche**

*Luca Dal Pozzolo*, Fondazione Fitzcarraldo e *Diego Giachello*, Officina delle idee - Il PEBA dell'Archivio di Stato di Torino

*Giovanni Laiolo*, Presidente Provinciale UICI-Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti e

*Christian Bruno*, UICI - Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti

### **16.00 Nuove esperienze espositive: ausili integrati e permanenti**

*Enrico Dolza*, IST - Istituto dei Sordi Torino e CCW- Cultural Welfare Center e

*Nicola Della Maggiora*, IST- Istituto dei Sordi Torino - La Lingua dei Segni come strumento di accessibilità e partecipazione nei luoghi della cultura

*Rosa Garofalo*, Associazione Nazionale Subvedenti e *Marco Boneschi*, Descrivendo - Il metodo Descrivendo

*Anna Peiretti*, Fondazione Paideia - Ausili e strategie in Comunicazione Aumentativa Alternativa

### **16.45 Ausili tattili e sonori**

*Chiara Burdizzo* e *Marina Zappa*, Biblioteche Civiche Torinesi - Le Biblioteche Civiche Torinesi e la lettura accessibile. Esperienze in corso

*Cristina Araimo*, CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia - Senti che foto! La fotografia accessibile

*Ilaria Pani*, Museo dell'Automobile - Il Museo Nazionale dell'Automobile. Un percorso aperto per un museo di tutti

### **17.30 Scuole e Università per l'inclusione**

*Cecilia Marchisio*, Università degli Studi di Torino - Unito inclusiva e accessibile: una sfida da vincere e *Rosa Bellacicco*, Università degli Studi di Torino - Progettare percorsi inclusivi e accessibili con l'Universal Design: ossimoro o opportunità?

*Eugenia Monzeglio*, CPD- Consulta persone in difficoltà Torino

*Marco Carassi*, Associazione Amici Archivio di Stato di Torino OdV - Esperienze d'accessibilità ai documenti d'archivio

*Margherita Marengo*, IC Gino Strada di Torino - Patrimoni accessibili: un laboratorio per l'archivio

### **18.15 Conclusioni**

in collaborazione con

con il sostegno di

